### 生涯学習情報誌 Life Learning



### 良枝 さん (取得時55歳)

### 博士号取得支援事業 博士号取得者イ

イミングもよかった。 得た。その際、それまでの蓄積だけでなく、もう一 ぎていくことの不安が常にあり、確固としたよりど 博士号挑戦のきっかけだ。子育てが一段落というタ 度しっかり勉強して教えたいと大学院に入ったのが ときにご縁があり、大学で講師として教える機会を て活躍してきた。しかし、日々言葉が自分を通り過 の局アナとして、その後もフリーアナウンサーとし 教育で役立てられないかとも思っていた。そうした ころが欲しいと感じていた。また、話すことを何か (本名:小林良枝)さんは、テレビ神奈川

学の実験に対する考察」という8章。 朗読とは何か を、科学、文化、教育などから多面的にひも解いた。 考察」「聞くという行為に関する考察」「声の芸能の系 譜」「坪内逍遥と森鴎外の朗読論争」「朗読論の推移」 国語教育と朗読」「朗読に関する脳科学・教育心理 博士論文は、「声と朗読」「読むという行為に関する

### 日本語における独特の朗読の効果

すことに直結する。ところが表意文字である漢字を して読むと急に、ぎこちなくなりがちだ。 含む日本語は、読むのと声に出すことは別。 ヨーロッパ言語は表音文字なので、読むことは話

習をすれば、パブリックスピーキングの力も磨かれ りにくくなります。文学作品に限らず朗読表現の練 ならいいのですが、パブリックスピーキングの際に もそうしたクセは出ます。クセが強いと文意も伝わ れが読むと出てしまうんですね。普段のおしゃべり 「人それぞれに話し方のクセや調子があって、

ると思います」

すから私も、この研究テーマが果たして学問として ているのですが、実際に行うのは難しいんです。 朗読は、人前で話す力はもちろん、聞く力やコミュニケーション力も養う

【論文テーマ】音声読書としての朗読研究

―その文化的側面と可能性―

く。聴衆を見て、声も出て、しっかり話せるように が、もっと上手になるはずと提言する。 れば、日本人も人前で話すことや自己表現すること なる。それならば、小学生など早い年齢で訓練をす おらず、姿勢も悪かった学生が、授業で変わってい の実習も指導する。最初は話の構成もきちんとして 大学では、アナウンスやナレーション・スピーチ

## | 学問として成り立つのか不安だった

らの読書が重要と言われている。 特に発達段階の子どもには、読み聞かせなど、耳か ことが脳を活性化し、聞くことで癒されるとされ、 研究されている。それらによると、声に出して読む 実は朗読は、音響学や脳科学、教育心理学等でも

「話し言葉教育の重要性は明治時代から指摘され

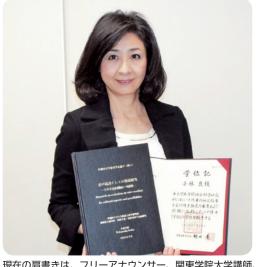
さん在学していらっしゃって、年齢自体には違和感 だから頑張りなさいと言っていただいて、このまま ろうかとお聞きしたのです。先生方からは、大丈夫 成立するのだろうかと、憂慮していました。そうし る財団のまなざしの存在を知った時、とても嬉しく はありませんでしたが、私たちを見てくださってい 学の大学院には、私と同年代やそれ以上の方がたく 面接を受けた際に、世の中に役立つ研究になるのだ たタイミングでこの博士号取得支援事業に応募し、 続けていいんだなと、励みになりました。早稲田大

# 一研究するほど深く広く大きくなっていく

思いました\_

朗読家としての芸を磨くこと、話し言葉と放送メデ に役立つ研究にしていきたいです」と語る。 ィアの関係の研究などを進めて、生きた研究、 を信じて続けてください。私もライフワークとして、 博士号挑戦中やこれから学びたい方には、「自分

取り方が変わっていきます。実は同時に聞く力も向 段は意識しないからこそ、 読をするのも聞くのも苦手な子が、朗読に触れる機 初めて生じる訳です。声を大事にしたいですね。 **丗究すればするほど、深く広く大きくなってしまい** 上しているんですね。 会を増やすことで、面白いとか、気持いいとか受け 「よく言霊と言われますが、ことばを音声化して 話す・聞くということは、 本質を知りたいのです。



現在の肩書きは、フリーアナウンサー、関東学院大学講師、 早稲田大学国際言語文化研究所招聘研究員、そして朗読家。



第1回 桜井正則氏 障がい者就業支援中。埼玉 県にLOGハウスを設立中。



第2回 山崎誠氏 発達障がい児のオンリーワ ン体験スクール実施中。



第3回 新川政信氏 介護現場へのシニア派遣・ かい援隊以外にも働く場を。



第4回 川初真吾氏 当事者が講師になる「ひき こもり大学」など開催。



第5回 名知仁子氏 ミャンマーの12村で医療・ 栄養指導と菜園を展開中。



第6回 杉山絢子氏 5人で始めたCan-netが30 人の会員に成長。



第7回 竹田英樹氏 独立して「& Nature」とい う自然特化の旅行社を設立。

前に進めて行きたいと締めた。



第8回 福島見容氏 NPOみらいびとで介護人材 を成長させる講座を開始。



第9回 杉下智彦氏 受賞を機にケニアで仲間が 法人化。日本でもNPO準備。

各氏の活動報告からも感じた。 といところから這い上がれる強い原体がところから這い上がれる強い原体がところから這い上がれる強い原体がところから這い上がれる強い原体がところからがでが、成長を報酬といところからが るのが印象的だった(左欄参照)。さん確実に前に向かって進んでおられ

則氏から前回の杉下智彦氏まで、

뱜

グランプリ受賞者が登場し、起業家部門の発表に加え、帰

受賞事業

進捗などを発表した。

第1期の桜井

会起業家部門の計画発表と審査、

政治

過去9回の

今回は記念すべき10回目の開催。

社

が2月21日に開催され

ヤ

ル

ビジネスグランプリ20

5

生涯学習開発財

団が後援する

ソ

Ĭ

ランプリ自体も、 賞スピーチも共感を呼んだ。 部門は、 して展開する異色の計画だった。 城裕之さん。 田中勇一社会起業大学理事長は、 事前リサーチで選ばれた政治起業家 からグランプリを受賞したのは、 社会起業家部門5名のフ ジャーナリストの堀潤氏。 格闘技を社会事業の 起業家とともに常に ア Ź ナリ 核と 受 山 ス



生涯学習開発財団佐藤梨奈から社会起業家部門グランブリ受賞者の山城裕之さんに、起業助成金30万円の目録が贈呈された。

### 社会起業家部門



胡蝶蘭の栽培ビジネスで 障がい者の活躍の場を見出す

●MIRAIZ 胡蝶蘭 石川雅幸さん

高付加価値商品である胡蝶蘭栽培を障がい者 就労の場として実践中。知的障害でも身体障 害でも、適材適所でできる仕事はある。彼ら のスキルを高めることは社会資産であり、近 い将来の農業の人手不足解消にもなる。



総合格闘技世界最強の日本人を育成するビジネス 〜格闘家のセカンドキャリアを創造

●しんわスポーツアカデミー代表 山城裕之さん 最高峰の総合格闘技UFCの日本人スター選 手育成と、選手のセカンドキャリアとなる介 護施設で働く実業団制度を、地域活性化をと もなう格闘技ジムのFCで実現したい。日本 のよき武道精神を世界に向けて発信。



演劇の力で想像から創造へ 明るい未来創造で閉塞感を打ち破れ!

●アプライド・ストーリー・ラボ「ASLa」多田美紀さん 14年間の俳優経験と演劇的手法を活用した アプライド・ストーリー研修を、企業の人材 育成やDV被害者ケアに展開したい。役柄を 想像し表現することで、多くの気づきを得ら れる。枠に縛られない自由な社会を目指す。



投稿型ニュースサイト [8bit News]と みんなの戦争証言アーカイブス

●ジャーナリスト/NPO法人 (BbitNews) 代表 堀 潤さん 市民のパブリック・アクセス実現に向けた投稿型ニュースサイト (Bbit News 」と、誰でも 使えて著作権フリーの「みんなの戦争証言ア ーカイブス」を推進。一人ひとりが何ができるのか、当事者意識の醸成に寄与している。



主婦の新しい働き方を創造して 日本の企業とビジネスマンを元気にする

●クラウドサポーティングYell (エール) 與良昌浩さん 第4回の「ハタモク」に続く2度目のファイナル登場。ビジネスマンの鼓舞や孤独予防のためにエールを送る、主婦の在宅ワーク化する。母性や子育て経験が適性になる。教育現場やオリンピックに出身者が出るのが夢。



社会が良くなることにお金が回る世界の実現へ ~投資で社会が良くなる仕組み~

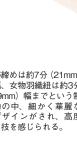
●水野 司さん

成績トップのファンドマネージャーだったが 大震災さえ株価判断の情報と考えたことに違 和感を持ち退職。社会課題解決のための投資 とリターンの仕組みを作りたい。出資者の理 解、伸びる社会的投資先ともまだ不十分。

# 日本の風土や文化に合った心豊かな生活を楽しむための

知恵や道具、 作法、行事、 遊びなど、〝和暮らし〟のヒントを紹介します。

# 和幕らし







その伝統技術と町人文化の粋とが融合し、

用性の面から用いられた。江戸時代中期以降、 にまとう際の丈夫で結びやすい紐として、

美、精巧なものに発展。

組紐が和装品として

武士たちにとっては、兜や甲冑など武具を身

実

経て、茶道や華道などの世界で珍重された。

平安、室町時代になると貴族の冠や衣装を

経典等の装飾として渡来してきた。

飛鳥・奈良時代の仏教の伝来と共に、

現在は帯締めや羽織紐などに活用されてい

織紐へと需要が広がった。 使われるようになったのは明治時代で、男物 の羽織紐から始まり、 次第に帯締め、 女物羽

りをかけた後、長さを合わせ経切りをし、 める「糸合わせ」。八丁という道具で糸に捻 染めた糸を、模様や組み方、長さなどを考え を訪ねた。すべて職人の手作業である。 に巻いて組み台に付ける。 「糸繰り」をする。次に糸を何本かずつまと 和装職人が多い東京都豊島区の㈱平田組紐 まず 玉

> ている。 源氏組、 笹波組、 能な高台。他に、伸縮性が少ない紐を組める 使いバラエティーに富んだ編み方や絵柄が可 ても全く違う表情の紐ができ上がる。高来組、 角台などがある。玉の数や色糸の配列によっ 綾竹台、手先の感覚や熟練の技が求められる は、 組み台もいくつか種類がある。現在主流な シンプルながら万能な丸台と、 唐組、 鴨川組など、多彩な技法が伝承され 千鳥組、 亀甲組、 丸杉組、 ヘラを

りを語る平田晃社長。 高度な職人技を用います」と品質へのこだわ のが原料の糸。私共は良質の国産の糸だけで 気で撚りを留めますが、私共は水撚りという です。さらに仕上げの段階で、一般的には蒸 組みます。体へのフィット感がまるで違うん 「組む技術は当然ながら、品質を左右する

意技の一つ。堅く肉厚に組まれていながら伸 て生み出されている。 かく綺麗な模様は、 の口」とも表記される。 された。武田信玄の堅い守りを指して 縮性に優れているため、かつては武具に重用 最上級品である「貝の口」は平田社長の得 高度な和の職人技によっ 亀甲や浮舟などの細

### 株平田組紐

協力

東京都豊島区長崎4-12-2 電話:〇三・三九五九・二九一四









### **◆**ホタルイカと分葱のぬた

ホタルイカの旨みとネギの辛さと香り がよく合う早春に食べたい一品です。

### 〈材料/4~5人分〉

分葱 (葉ネギでもよい) ……… 1束 茹でたホタルイカ……… 1パック 『酢みそ』

味噌	大2
砂糖	大1
食酢	大1
だし汁	大2

### 〈作り方〉

- ①分葱は根を切り落とし、たっぷりの 熱湯に白い部分を先にしばらく浸け てから、青い部分を沈めてゆでる。
- ②ザルに上げて冷まし、包丁の背で根 元から葉先に向けてこそげ、ねぎの 中のぬめりを取り、3~4cm長さに 切る。
- ③酢味噌の材料を鍋に入れ、火にか け、よく練り合わせる。
- ④食べる直前に、分葱とホタルイカに 酢味噌を加えて混ぜ、器に盛り付け る。

### 提供:FLAネットワーク協会

般社団法人FLAネットワーク協会では、 食生活アドバイザー®検定を通して、正しい 食事を生活とともに提案し、適切な助言や 指導ができる食生活の専門家を育成してい ます。また、様々な面で優れている和食の 見直しと普及にも力を注いでいます。 お問合せは▶TEL 0120-86-3593



などの働きをします。

悪寒、 ネギ類特有の刺激的な匂いは消化液の分泌を促し、 貧血気味、 ネギ2~3本に生姜汁を少し加えたスープかお粥でもよいでしょう。 日本でも昔から、 漢方ではネギの白い部分を葱白と呼び、 ネギは寒い季節によく育ち、 味噌を混ぜたものに熱湯を注いで飲むと、 発熱し、汗が出ず、 体が冷える、 風邪の引き始めに食べるとよいとされてきました。 体が弱い人にはおすすめのネギ活用のメニューです 頭痛がして顔がはれるものを治す」とあります。 風邪の予防にももってこいの香味野菜です。 漢方薬として用います。 汗をよくかき、 中国の本草書には

「風邪で

ビタミンB1の吸収を高める効果もあり、ビタミンB1を多く含む豚肉などと一緒に食べると、

疲労、 不眠、 夏バテの改善にも役立ちます。

色野菜としてβ-カロテンやビタミンCを多く含みます。

くりにも期待できますよ

カリウムやカルシウムも含んでいるので、

高血圧予防や骨の強化に繋がり、

緑色の部

分は緑黄

肌や粘膜の機能を強化し、

美肌づ